

جميع حقوق الطبع محفوظة

٢٢٨، ٢
٨١ ج الدرة المضيئة في القراءات الثلاث المتممة للعشرة /
محمد بن محمد بن محمد علي الجوزي
تحقيق محمد ثيم مصطفى عاصم الزعبي
ط ٢ - المدينة المنورة : مكتبة دار الهدى ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م .
٤٦ ص ، ١٢ × ٨ سم
ردمك X - ٩٠١٧ - ٩٩٦٠
١ - القرآن - القراءات والتجويد
٢ - الزعبي محمد بن محمد : محقق - ب - العنوان

طلب من

المملكة العربية السعودية : المدينة المنورة

مكتبة دار الهداي تليفون: ٨٣٦٣٤٤٨ - فاكس: ٦٧٢٠٦٣٧

مقدمة التصحيح

الحمد لله القائل : (وَقَرَءَانَا فِرْقَنَاهُ لِتَقْرَأَهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى
مَكْثٍ ، وَنَزَّلَنَاهُ تَنْزِيلاً) ، الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
الْمَرْفُوعُ دَرْجَتُهُ مِنْ بَيْنِ الْمَخْلُوقَاتِ ، وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ الْكَرَامِ
السَّادَاتِ . أَمَّا بَعْدُ :

فَهَذَا مِنْ (الدَّرَةِ الْمُضِيَّةِ فِي الْقِرَاءَاتِ الْثَّلَاثِ الْمُتَمَمَةِ لِلْعَشْرَةِ
- (أَبُو جَعْفَرٍ ، وَيَعْقُوبٍ ، وَخَلْفِ الْبَزَارِ) - لِمَوْلَفِهَا الْحَافِظِ
الْمُحَقِّقِ إِمَامِ فَنِ الْقِرَاءَاتِ الْعَلَامَةِ أَبِي الْخَيْرِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ
ابْنِ يُوسُفِ الْمَعْرُوفِ بِابْنِ الْجَزَرِيِّ - رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى رَحْمَةً وَاسِعَةً
- فِي ثَوْبَهَا الْجَدِيدِ ، وَحَلْتَهَا الْأَنْيَقَةُ ، عَلَى نَسْقِ قَرِينَتِهَا : (حَرْزُ
الْأَمَانِيِّ ، وَوَجْهُ التَّهَانِيِّ) فِي الْقِرَاءَاتِ السَّبْعِ لِإِلَامَ الشَّاطِبِيِّ ،
الَّتِي نَالَتْ مِنَ الْقِبْلَةِ وَالْإِسْتِحْسَانِ مِنْ كَثِيرٍ مِنْ عُلَمَاءِ هَذَا الْفَنِ
، وَمَا ذَلِكَ إِلَّا بِفَضْلِ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى ، ثُمَّ بِحَسْنَيَّةِ مَوْلَفِهَا وَبِرَكَةِ
عِلْمِهِ وَإِخْلَاصِهِ .

لَذَا أَحِبَّتْ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَنْظُومَةُ مِثْلَهَا فِي الْجُودَةِ وَالْإِخْرَاجِ
وَالضَّبْطِ الصَّحِيحِ ، بِخَطِّ جَمِيلٍ فَائِقِ الْجُودَةِ ، وَأَرْجُو أَنْ تَحْرِزْ
رَضَاَ اللَّهِ تَعَالَى أَوْلَأً ، ثُمَّ الْقِبْلَةَ عَنِ الْمُشْتَغِلِينَ بِهَذَا الْعِلْمِ
الشَّرِيفِ .

حِيثُ إِنِّي بَذَلْتُ فِي تَصْحِيحِهَا وَضَبْطِهَا غَايَةَ الْجَهَدِ مَا يَصْلِهُ
طَوْقُ الْإِنْسَانِ عَلَى مَا وَجَدْتُ مِنْ اخْتِلَافٍ وَاسِعٌ بَيْنَ النُّسُخِ ،
حَتَّى كَدَتْ أَجْزِمُ أَنَّهُ لَا يَوْجَدُ بَيْتٌ فِيهَا - عَدَا الْمُقْدَمَةِ - خَلَّا

من خلاف بين النسخ ولو كان يسيراً ، و خاصة في الحركات من
ضم أو كسر أو فتح ، مثال ذلك :

١ - (طَوَى) بعض النسخ بالفتح (طَوَى) وبعضها
بالضم (طَوَى) ، وبعضها الآخر بالراء بدل الواو (طَوَى) .
(حَلَّا) بالفتح (حَلَّا) ، وبعض النسخ بالضم (حَلَّا) .
(فَلَّا) بالفتح (فَلَّا) ، وبعض النسخ بالضم (فَلَّا) ، مما
لا طائل تحت هذا الاختلاف إلا أن يكون معنى هذا البيت يلزم
أحد هذه الأوجه لجودة المعنى كما هو في بعض الشرح ، حيث
اعتمدت في تصحيح هذه اللغويات على ما مارشى عليه العلامة
النويري في شرحه على الدرة ، إذ هو أكثر الشرح التي تهتم
بذلك إضافة إلى وزن البيت عروضاً ، و إعراب البيت و شرحه
مع الاستثناء بكلام الشرح الأخرى .

٢ - وهناك أبيات اختلفت فيها النسخ اختلافاً جوهرياً - وإن
كان قليلاً - كالبيت رقم (١٩) وهو :
وَسَكَنَ يُؤْدَهُ مَعَ نُولَهُ وَنَصَلَهُ َ وَنُؤْتَهُ وَأَلَّهُ آلَ وَالْقَصْرُ حُمَّلَ
كَيْتَهُ وَامْدُدَ جَدَ...الخ

هذا على ما جاء في نسخ الدرة الصحيحة الموافقة لما جاء في
كتاب (تحبير التيسير) الذي هو أصلها فإن الناظم ذكر يعقوب
مع أصحاب القصر ، وابن جماز مع أصحاب المد ،
ونص (التحبير) : (أبو بكر وأبو عمرو وابن وردان ،
وخلاد بخلاف عنه (ويتفه) ياسكان الماء ، وقاليون ويعقوب
باختلاس كسرتها ، والباقيون بصلتها ، وحفص (ويتفه)

ياسكان القاف واحتلمس كسرة الهاء ، والباقيون بكسر القاف
، واهاء في الوقف ساكنة ياجماع) .

فالقصر لم يرو لابن جماز من طريق الدرة ، وإنما الوارد عنه
من طريقها هو المد فقط لذكره مع أصحاب المد المأخذ من قول
(التحبير) : (والباقيون بصلتها) .

ووقع في بعض نسخ الدرة :
(يتقه جد حز و سكن به ... الخ) .

وهذا يفيد أن ابن جماز يقرأ بالقصر في ((ويتقه)) كما يقرأ
يعقوب فيها كذلك ، وهذا مخالف لطريق الدرة والتحبير الذي
هو (ابن رزين عن الهاشمي عن ابن جماز) وليس له إلا الصلة
(الإشباع) ، وأما القصر فمن (طريق الجمال عن الهاشمي عنه)
، وهو من طريق النشر ، فمن قرأ بالقصر اعتماداً على بعض
نسخ الدرة وتصحيح بعض الفضلاء على أنه من الدرة والتحبير
فقد خلط طريقاً بطريق ، وهذا من الفطeln لا يليق^(١) .

لذا قال الشيخ محمد محمد هلالي الأيساري في (الفوائد
المحررة) في القراءات العشر من طريقي الشاطبية و الدرة :
(في الكل لذ بالخلف بور ظهرا) .

عطفاً على القصر (أي قالون و عيقوب) ولم يذكر معهما
ابن جماز .

(١) انظر (تحبير البيسر) ص ٦٣ ، و (النشر ٣٠٧/١) ، و (القول المحرر) لأبي
بكر الحداد ص ٩ .

وقد مشى على شرح ما أثبته التوييري ، وأشار إلى الوجه الثاني وقال : إنه من طريق آخر ، ونصر ما وافق نص التحبير الذي أثبته ، وتبعده على ذلك الرميلي في شرحه كذلك ، وكذا الشيخ أبو عبد رضوان المخللاتي في حاشيته على الدرة ، ورجح الشيخ عبد الفتاح القاضي في شرحه على الدرة هذا القول فقال : ((يعمل بها ويترك ما عدتها))^(١) . أي ما أثبته في متن الدرة .

وأما الفريق الآخر كالزبيدي في شرحه على الدرة^(٢) . فقد شرح بما يوافق النسخ التي لم أثبتهما في النص المحقق من جعل القصر لابن جماز ويعقوب .

وكذلك شيخ مشايخنا العلامة علي الضباع حيث أثبتت في شرحه قول الناظم : (ويتقه جد حز) وقال : وهذا على ما في النسخ المعتبرة وهي الموافقة للتحبير... ، وقال : وفي بعض النسخ : (ويتقه وامدد جد) ، ونقل عن العلامة المتولي في (الوجوه المسفرة) أن الوجهين صحيحان مقرروء بهما ، فلعل نسخة (التحبير) التي عند الشيخ علي الضباع تختلف عبارتها عن المطبوع التي تقدم نصها ، وإلا فالشيخ علي

^(١) انظر شرح التوييري ص ٢٠٥ - ٢٠٦ / المطبوع ، وشرح الرميلي ص ٥٥ / المخطوط ، وشرح الأبياري ص ٢١ / المخطوط ، وشرح الدرة للقاضي ص ٢٠ .

الضباع عالم محقق في هذا المجال ، ولعل ما أراده الشيخ المسوبي
صحة الوجهين من طريق الطيبة ^(١) .

هذا ما ظهر لي ، وإنما أطلت الشرح والنقل تيسيراً على
القارئ ؛ لأنه قد لا يتيسر له مراجعة هذه الكتب والحصول عليها ،
ومن أراد التوسع فعليه الرجوع إلى الكتب المذكورة التي
أوردت أرقام صفحاتها في الحاشية .

٣- و هناك خلاف لا يغير القراءة ولكن يُغيّر بنية البيت ،
فأثبتتُ الأكثر وروداً والأخف على اللسان والأوضح في بيان
المعنى ، كما في البيت رقم (٤٠) وهو :

(أخذت طلأ اورثتم حما فـ لـ بـتـ عـنـ . بـهـما) الخ .

وفي نسخ أخرى : (أخذت طلأ اورثت حم) الخ .

وكالبيت رقم (١٧٤) وهو :

... مـكـثـ اـفـتـحـ يـاـ وـ إـذـ طـاـبـ قـلـ أـلـاـ) .

... مـكـثـ اـفـتـحـ يـاـ وـ أـلـاـ اـتـلـ طـبـ أـلـاـ) .

ضبط اللفظ غالباً على حسب وروده في القرآن وإن خالف
بعض النسخ ، فمثلاً : الألف التي بعد الواو الفاعلة ، والثانية ممحوقة
لفظ القرآن مع إثباتها إن كانت في غير لفظ القرآن ، مثال
ذلك :

(وـ فـ لـ يـفـرـ حـوـاـ خـاطـبـ طـلـأـ يـجـمـعـوـ طـلـاـ)

الألف الأولى ثابتة ؛ لأنها بعد الواو الفاعلة ، والثانية ممحوقة
؛ لأن بعد الواو نون - أي في رسم القرآن - (يجمعون)

^(١) شرح الدرة للضباع ، والوجه المسفرة ص ١١٩ .

والنون مخدوفة لضرورة الشعر ، ويقى الفعل من دون ألف ، فاجتمع في هذا البيت إثبات الألف وعدمه في كلمتين متشارهتين .

وضبط كثير من الكلمات حسب قراءة القارئ ، مثال ذلك : ((يرجون)) .

في سورة الروم ليعقوب ، ضبطت بفتح الياء وكسر الجيم في قوله : (و طب يرجعوا خاطب ..) .

تضبط الكلمة بعكس الترجمة ، فإن قال : ((خاطب)) تضبط الكلمة بالغيبة بعكس الوصف حتى ينطبق الوصف على المسمى ، و هذا كثير وإن خالف أغلب النسخ .

روعي في ضبط الأبيات الاصطلاحات التي مشى عليها الإمام الشاطبي في (الشاطبية) وابن الجزري في (الطيبة) في اصطلاحاتهما من أنه إذا ذكر التحرير غير مقيد بحركة فالمراد به الفتح ، وإذا ذكر الإسكان كان ضده الفتح ، وإذا ذكر الفتح كان ضده الكسر ، وإذا ذكر الكسر كان ضده الفتح ، وإذا ذكر النصب كان ضده الخفض ، وإذا ذكر الضم أو الرفع من غير تقييد كان عكسه النصب أو الفتح ... وهكذا ، وهذه الاصطلاحات لاتخفي على قارئ (الشاطبية) و (الطيبة) .

وكان الاعتماد في التصحح والضبط على نسخ مطبوعة عديدة ومحفوظة كذلك مع الرجوع إلى ماتيسر من الشرروح الآتية :

١- شرح العلامة محمد بن محمد أبي القاسم النويiri - المتوفى عام ١٩٧ هـ - وقد كنت اعتمدت في التصحح في

المراجعات الأولى على نسخة مخطوطة ، ثم طُبع الكتاب فأعادت النظر في جميع الأبيات على النسخة المطبوعة .

٢- الإيضاح لتن الدرة : للإمام عثمان بن عمر الناشري الزبيدي - المتوفى عام ٨٤٨ هـ - ، وكذلك كان الاعتماد على النسخة المخطوطة في التصححات الأولى ، ثم طُبع الكتاب بتحقيق فضيلة الشيخ عبد الرزاق موسى ، فاستفادت من تحقيقه في ترجيع بعض الاحتمالات ، فجزاه الله خيراً .

٣- المنح الإلهية بشرح الدرة المضية في علم القراءات الثلاث المرضية : للعلامة علي بن حسن الصعيدي الرميلى المتوفى بعد ١١٣٠ هـ (مخطوط) .

٤- البهجة السننية بشرح الدرة البهية : للشيخ محمد محمد محمد هلال الأبياري - كان حيا سنة ١٣٣٤ هـ - مخطوط .

٥- حاشية الشيخ أبي عبد رضوان بن محمد بن سليمان المخللاتي على الدرة - المتوفى ١٣١١ هـ - مخطوط .

٦- البهجة المرضية شرح الدرة المضية للعلامةشيخ مشائخنا علي محمد الضباع - المتوفى ١٣٨٠ هـ الموافق ١٩٦١ م - مطبوع .

٧- الإيضاح لتن الدرة : للشيخ عبد الفتاح القاضي - المتوفى ١٤٠٣ هـ - مطبوع .

٨- شرح مشائخنا الشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي على الدرة - المتوفى ١٤٠٩ هـ - مخطوط .

٩- إضافة إلى كل ما تقدم عرضت هذا النظم من أوله إلى آخره

كلمة كلمة على بعض مشايخنا الأجلاء ومنهم : فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات ، وفضيلة الشيخ محي الدين الكردي ، مع مراجعة بعض الشروح ، وصورة تقريرظيهما في آخر المتن ، كما إني قد انتهيت - والله الحمد - من إخراج (طيبة النشر في القراءات العشر) على نفس نسق ماتقدم .

١- كما لا يخفى أن هذا النظم مضبوط وفق قراءته من حذف المهزات وتحقيقها ، ونقل الحركات و إثباتها تسهيلًا

لقراءته وحفظه كي يستقيم وزن البيت عروضياً .

١١- وروعي كذلك أن يكون اسم القارئ أو أحد راويه أو رمزه أو أحد راويه باللون الأحمر .

وأخيرًا أرجو الله الكريم المتعال أن أكون قد وفقت لاختيار أحسن الضبط ، وأحسن الإخراج ، ليكون عوناً في تسهيل هذا العلم لطالبيه ، وألا يحرمني ربِّي من دعوة صالحة من أحد هم أفوز بها بسعادة الدنيا والآخرة ، وأن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم ، وأن يعيذنا من كيد الحاسدين ، كما أرجوه سبحانه أن يمدني بالمد الأسى ، وأن يختتم لي بالحسنى .

وصلى الله على سيدنا محمد و على آله وصحبه وسلم
تسليماً كثيراً إلى يوم الدين .

وكتبه

محمد نعيم الزعبي

المدينة المنورة ، في الثامن من ربيع الآخر

من عام ١٤١٤ هـ .

﴿الإسناد الذي أدى إلى به القراءات
الثلاث بضم من معن الدرة إلى ناظمها﴾

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أقول والله الحمد والمنة ، ووتحديثاً بنعم الله على : قرأت القراءات الثلاث بضم من الدرة على غير واحد من المشايخ الأجلاء ، أبدأ بأعلامهم سدا ، فأقول :

قرأت القراءات الثلاث بضم من الدرة ضمن جمعي للقراءات العشر على فضيلة العالم العامل الشيخ عبد العزيز عيون السود (١٣٣٥-١٣٩٩هـ) ، وهو عن الشيخ محمد سليم الحلواني (١٢٨٥-١٣٦٣هـ) ، وهو عن والده الشيخ أحمد الحلواني الكبير (١٢٢٨-١٣٠٧هـ) ، وهو عن الشيخ أحمد المزووفي (١٢٠٥-١٢٦٢هـ) ، وهو عن الشيخ إبراهيم العبيدي ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الأجهوري ، وهو عن الشيخ أبي السماح أحمد البقري ، وهو عن شيخ الإقراء في مصر في وقته محمد بن قاسم البقري ، وهو عن الشيخ عبد الرحمن اليمني ، وهو عن والده الذي اشتهر صيته في الآفاق الشيخ شحادة اليمني ، وهو عن العلامة الحقيق شيخ أهل زمانه الشيخ ناصر الدين محمد سالم الطلاوي ، وهو عن شيخ الإسلام زكريا الأنباري ، وهو عن شيخ شيوخ وقته الشيخ أبي النعيم رضوان العقبي ، وهو عن الناظم إمام القراء والحدائق محمد بن محمد بن محمد الجزرى بأسانيده في القراءات الثلاث المذكورة في (تحبير التيسير) إلى النبي ﷺ .

وهذا سند عال لا يوجد اليوم أعلى منه ، حيث إنه يبني

وبيـن الناظـم ثـلـاثـة عـشـر رـجـلـاـ، خـالـ منـ الـقـدـحـ وـالـعـلـةـ، كـلـ
مـنـهـ مـشـهـودـ لـهـ بـالـتـحـقـيقـ وـالـإـتـفـانـ، وـبـعـضـهـمـ شـيـخـ قـرـاءـ زـمـانـهـ،
وـيـكـنـ أـعـلـىـ مـنـهـ وـهـ قـرـاءـةـ الشـيـخـ عـبـدـالـوـرـهـنـ الـيـمـنـيـ عـلـىـ الشـيـخـ
عـلـيـ بـنـ مـحـمـدـ بـنـ غـامـمـ الـمـقـدـسـيـ (ـ٩٢٠ـ١٠٠ـ)، وـهـ عـلـىـ
الـشـيـخـ مـحـمـدـ بـنـ إـبـرـاهـيمـ السـمـدـيـ (ـ٩٣٢ـ٨٥٣ـ)، وـهـوـ
عـلـىـ الشـيـخـ أـهـمـ بـنـ أـسـدـ الـأـمـيـوـطـيـ عـلـىـ اـبـنـ الـجـزـرـيـ - رـحـمـهـ
الـلـهـ - (ـاـثـا عـشـر رـجـلـاـ)، إـلـاـ أـنـ السـمـدـيـ تـوـفـيـ وـعـمـرـ اـبـنـ
غـامـمـ الـمـقـدـسـيـ اـثـنـتـا عـشـرـ سـنـةـ .

٢ - ح : كـمـاـ أـنـيـ قـرـأـتـهـ وـقـرـأـتـ بـعـضـهـمـنـهاـ الـقـرـاءـاتـ عـلـىـ
فـضـيـلـةـ الشـيـخـ مـحـيـ الدـيـنـ الـكـرـدـيـ، وـهـوـ عـنـ الشـيـخـ مـحـمـدـ فـائـزـ
الـدـيـرـعـطـانـيـ (ـ١٣١٢ـ١٣٨٥ـ)، وـهـوـ عـنـ الشـيـخـ مـحـمـدـ سـلـيـمـ
الـخـلـوـانـيـ بـسـنـدـهـ المـتـقـدـمـ .

٣ - ح : كـمـاـ أـنـيـ قـرـأـتـهـ وـقـرـأـتـ بـعـضـهـمـنـهاـ الـقـرـاءـاتـ عـلـىـ
الـشـيـخـ أـهـمـ عـبـدـ الـعـزـيزـ الـزـيـاتـ، وـهـوـ عـنـ الشـيـخـ عـبـدـ الـفـتـاحـ
هـنـيـدـيـ، وـهـوـ عـنـ الشـيـخـ مـحـمـدـ الـمـتـولـيـ (ـ١٢٤٨ـ١٣١٣ـ) شـيـخـ
الـمـقـارـئـ الـمـصـرـيـةـ فـيـ وـقـتـهـ، وـهـوـ عـنـ الشـيـخـ أـهـمـ الدـرـيـ الـتـهـامـيـ،
وـهـوـ عـنـ الشـيـخـ أـهـمـ بـنـ مـحـمـدـ الـمـعـرـوفـ بـسـلـمـونـةـ وـهـوـ عـنـ
الـشـيـخـ إـبـرـاهـيمـ الـعـبـيـدـيـ بـسـنـدـهـ المـتـقـدـمـ .

٤ - ح : كـمـاـ أـنـيـ قـرـأـتـ بـعـضـهـمـنـهاـ الـقـرـاءـاتـ بـعـضـ الـقـرـآنـ
إـلـىـ أـوـلـ سـوـرـةـ آـلـ عـمـرـانـ عـلـىـ الشـيـخـ عـاـمـرـ السـيـدـ عـثـمـانـ شـيـخـ
قـرـاءـ مـصـرـ الـأـسـبـقـ، وـهـوـ عـنـ الشـيـخـ إـبـرـاهـيمـ مـوـسـيـ بـكـرـ الـبـنـاسـيـ
- نـسـبـةـ إـلـىـ بـنـاسـ -، وـهـوـ عـنـ الشـيـخـ غـنـيمـ مـحـمـدـ غـنـيمـ، وـهـوـ
عـنـ الشـيـخـ حـسـنـ بـنـ مـحـمـدـ بـدـيـرـ الـجـرـيـسـيـ، وـهـوـ عـنـ الشـيـخـ أـهـمـ

الدری التهامی بسنده المتقدم .

٥- ح : وقرأت ماتضمنته من القراءات ضمن قراءتي القراءات الأربع عشر بعض القرآن على الشيخ إبراهيم علي شحاته السنودي ، وهو على الشيخ حنفي السقا ، وهو عن الشيخ خليل الجنابي ، وهو عن الشيخ محمد المتولى بسنده المتقدم . وهناك أسانيد أخرى لجميع مشايخي الذين ذكرتهم ، اكتفيت بذكر ما تقدم ، ومن أراد التفصيل فليرجع إلى كتابي (فتح الباري في القراءات العشر العوالي) .

تغمد الله الجميع بواسع رحمته وأسكنهم فسيح جناته .

وصلى الله تعالى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

وكتبه

محمد نعيم الزعبي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ١- قُلْ أَلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي وَحْدَهُ عَلَىٰ وَمَجْدُهُ وَأَسَأْلُ عَوْنَةَ وَتَوَسَّلَ
- ٢- وَصَلَّى عَلَىٰ خَيْرِ الْأَنَامِ مُحَمَّدٍ وَسَلَّمَ وَآلِ وَالصَّحَابِ وَمَنْ تَلَّا
- ٣- وَبَعْدَ فَخْدُ نَظِمَ حُرُوفَ ثَلَاثَةَ تَسِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَأَنْقُلَ
- ٤- كَمَا هُوَ فِي تَحْبِيرِ تَسِيرِ سَيِّدِهَا قَاسِلَ رَبِّيْ أَنْ يَمْنَ فَسَكَمُلَأَ
- ٥- أَبُو جَعْفَرٍ عَنْهُ أَبْنُ وَرَدَانَ نَاقِلُ كَذَالِكَ أَبْنُ جَمَارِ سَلَيْمَانُ ذُو الْعَلَاءَ
- ٦- وَيَعْقُوبُ قُلْ عَنْهُ رُوِسٌ وَرَوْحَمٌ وَإِسْحَاقُ مَعَ إِدْرِيسٍ عَنْ خَلْفِيْ تَلَّا
- ٧- لِثَانٍ أَبُو عَمِّرٍ وَالْأَوَّلِ نَافِعٌ وَتَالِيْهِمْ مَعَ أَصْرِلِهِمْ قَدْ تَأَصَّلَ
- ٨- وَرَمْزُهُمْ ثُمَّ الرُّوَاةَ كَأَصْرِلِهِمْ فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكُرْ وَلَا فَأَهْمِلَ
- ٩- وَإِنْ كَلْمَةً أَطْلَقْتُ فَالشَّهَرَةَ أَعْمَدْ كَذَالِكَ تَعْرِيْفًا وَتَنْكِيرًا اسْجِلَأَ

بَابُ الْبَسْمَةِ وَأُمُّ الْقُرْآنِ ④

٤٠. وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَئِمَّةً^١ وَمَا لِكَ حَرَقَرَ وَالصَّرَاطِفَةَ أَسْجَلَ^٢

٤١. وَبِالسَّيْنِ طَبَ وَأَكْبَرَ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ^١ لَدِيْهِمْ فَتَّىٰ وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلَّا^٢

٤٢. عَنِ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سَوْيَ الْفَرَدِ وَضَمِّنْ^١ تَرْزُلْ طَابَ إِلَامَنْ^٢ وَيُولِّهِمْ فَلَا

٤٣. وَصِيلْ ضَمِّ مِيمَ الْجَمْعِ أَصْلُ وَقَبْلَ سَا^١ كِنْ أَتَيْلَ حَرَقَرَهُ أَصْلَهُ تَلَأ^٢

الْأَدْغَامُ الْكَبِيرُ ④

٤٤. وَبِالصَّاحِبِ ادْغَمْ طَوَّأَنَابَ طَبَبَ نَبَّهَ^١ بِحَلَّ نَذْكُرَكَ إِنَّكَ جَعَلَ خَلْفَ ذَا وَلَا^٢

٤٥. يَنْعَلِ قِبَلَ مَعَ أَنَّهُ النَّعْمَ مَعَ ذَهَبَ^١ كِنَابَ بِأَيْدِيهِمْ وَبِالْحَقِّ أَقْلَأَ^٢

٤٦. وَأَدْمَحَنَ تَأْنِنَاتَهَارَيْ حَلَّا نَفَكَ^١ كَرُولَطَبَ تَمَدُونَ حَوَىٰ أَظْهَرَنَ فَلَا^٢

٤٧. كَذَا التَّاءُ فِي صَفَا وَرَجَراً وَتَلُوِهَ^١ وَذَرَوَا وَصِبْعَاعَهُ بَيْتَ فِي حُلَّى^٢

هَكَاءُ الْكَنَاءِ ④

١٨- وَسَكَنْ يُؤَدِّه مَعْ نُولَّه وَنُصْلَه وَنُؤْتَه وَالْقَهْ أَلْ وَالْقَصْرُ حُمَّلَه

١٩- كَيْسَقَه وَأَمْدَدْ جَدْ وَسَكَنْ يَهْ وَيَرْ ضَهْ جَأْ وَقَصْرُ حَمْ وَالْأَشْبَاعُ بَجَلَه

٢٠- وَيَأْتَهْ أَتَيْ يَسْرُ وَبِالْقَصْرِ طَفْ وَأَرْ جَهْ بَنْ وَأَشْبَعْ جَدْ وَفِي الْكُلْ فَانْفَلَه

٢١- وَفِي يَدِهِ أَقْصَرْ طَلْه وَبِنْ تَرْ زَقَانِهِ وَهَا أَهْلِهِ قَبْلَ أَمْكَنْتُوا الْكَسْرُ فَصَلَه

الْمَدُّ وَالْقَصْرُ ①

٢٢- وَمَدَهُمْ وَسَطْ وَمَا افْصَلَ أَقْصَرْ لَا حَزْ وَيَعْدَ الْهَمْزَ وَالَّذِينُ أَصْلَاهُ

الْهَمْزَتَانِ مِنْ كَلِمَةِ ④

٢٣- لِشَانِيهِمَا حَقَّقْ يَمِينْ وَسَهَلَه بِمَدْ أَتَيْ وَالْقَصْرُ فِي الْبَابِ حُلَّاه

٢٤- إِمْنَتُمْ أَخْبَرْ طَبْ أَيْتَكَ لَانَّتْ لَدْ عَانَ كَانَ فَدْ وَاسْأَلَهَ مَعَ اذْهَبِهِمْ لَذْ حَلَّاه

٤٥- وَأَخْبَرَ فِي الْأُولَى إِنْ تَكُرْ رَأْيَ أَسْوَى إِذَا وَقَعْتَ مَعَ أَوْلِ الْذِبْحِ فَاسْأَلْ

٤٦- وَفِي الثَّانِي أَخْبَرَ حَطَ سَوَى الْعَنْكَبُوكَ وَفِي التَّمْثِيلِ الْإِسْتِفَاهَمُ حُمْ فِيهِمَا كِلَّا

الْهَمْزَقَانِ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ①

٤٧- وَحَالَ اتَّقَاقٍ سَهَلَ التَّانِ إِذْ طَرَا وَحَقْقَهُمَا كَالْخِتَالَفِ يَعِي وَلَا

الْهَمْزُ الْمُهَرَدُ ②

٤٨- وَسَاكِنَهُ حَقْقُ حَمَاهُ وَأَبَدَلَ إِذَا غَيَرَ أَنْبِئُهُمْ وَنَبَّئُهُمْ فَلَا

٤٩- وَرِئَيَا فَادِغَمُهُ كَرْوَيَا جَمِيعُهُ وَأَبَدَلَ يُؤَيِّدُ جُدُّ وَنَحْوَمَؤَجَّلَا

٥٠- كَذَالَكَ قُرِيَ آسْتُرِي وَنَاسِيَةَ رِيَا بُيُوعِي يُبَطِّنِي شَانِيَكَ خَاسِيَّاً أَلَا

أَبُو جَعْفَرٍ

٥١- كَذَأْمِلَشَ وَالْخَاطِئَهُ وَمِثَهُ فِنَّهُ فَأَطْلِقَ لَهُ وَالْخُلُفُ فِي مَوْطِنِي إِلَى

٥٢- وَيَحِدِفُ مُسْتَهْرُونَ وَالْبَابَ مَعْ تَطَوُّ يَطُو مُتَكَّا خَاطِيَنَ مُتَكِّيَّ أُولَأَ

٣٣- كَمْ سَهَرْتِي مُشْوِنَ خَلْفُ بَدَأْجَزْ عَادْغِمَ كَهْيَهَهَ وَالنَّسَى وَسَهَلَهَا

٣٤- أَرِيَتْ وَإِسْرَائِيلَ كَائِنَ وَقَدَّ أَدْ مَعَ الْلَّاءِهَأَنْتَمْ وَحَقْقَهُمَا حَلَّا

٣٥- لِئَلَّا أَحَدْ بَابَ النُّبُوَّةِ وَالنَّبِيِّ . أَبَدِلَ لَهُ وَالذَّبَّ أَبَدِلَ فِي جَمْلَا

الْتَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْهَمْزِ ②

٣٦- وَلَا نَقْلَ إِلَّا آنَّ مَعَ يُوْسِ بَدَا وَرِدَأَا وَأَبَدِلَ أَمَّ مِلْعُبِهِ اِنْقُلَادَا

٣٧- مِنِ اسْبَرَقِ طَبِيبِ وَسَلْ مَعْ فَسَلَ فَشَا وَحَقْقَهُمَزَ الْوَقْفُ وَالسَّكْتُ أَهْمَلَا

الْإِدْعَامُ الصَّغِيرُ ④

٣٨- وَأَظَهَرَ إِذْ مَعَ قَدَّ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ إِلَّا حُرْزَ وَعِنْدَ التَّاءِ لِلْتَّاءِ فَصَلَادَا

٣٩- وَهَلَّ بَلَ فَتَّى هَلَّ مَعَ تَرَى وَلِبَابِقَا نَبَذَتْ وَكَاغْفِرِي يُرِدَ صَادَ حُوّلَا

٤٠- أَخَذَتْ طُلُّ أَوْرِشَمْ حَمَّيِّ قَدِيلَتْ عَنْ هُمَّا وَادَّعَمْ مَعَ عُذَّتْ أَبْ ذَاعِكِسَا حَلَّا

فَمَقْرِبَيْهِتَ أَظْهِرَادَ وَفِي أَرْكَبِ فَشَّا الْأَدَمَ
٤٤- وَلَيْسَ نُونَ أَدْعِمَ فِنَّا حُطَّ وَسِينَ مِيدَ

النُّونُ السَّاكِنَةُ وَالثَّنْوَيْنُ ①

فِي الْأَخْفَاسِ وَيُنْعَذُ يُكَنْ مُنْخِنُ الْأَدَمَ
٤٥- وَغُنَّةُ يَا وَالْوَأْوِفْزُ وَبِخَا وَغَيْرَهُ

الْفَتْحُ وَالْأَمْكَالَةُ ②

مَعَنِينُ الْتَّلَاثِي رَانَ شَاجَاءَ مَيَّلَةَ
٤٦- وَبِالْفَتْحِ قَهَّارُ الْبَوَارِ ضَعَافَ مَدَّ

فِي الْأَبْرَارِ رَوَى الْلَّامُ تَوْرَاهَ فِدْوَلَةَ
٤٧- تُمَلِّ حُرْسِيَّ أَعْمَى بِسُبْحَانَ أَوْلَادَ

وَطُولَ كَافِرِينَ الْكُلُّ وَالْمُنْلَحُ حُطَّ وَيَا
٤٨- عُيْسَى يُمْنُ وَافْتَحَ الْبَابَ إِذْ عَلَادَ

الرَّاءَاتُ وَاللَّامَاتُ وَالْوَقْفُ عَلَى الْمُرْسُومِ ③

وَقَيْتُ يَا أَبَهُ بِالْهَا أَلَاحُمُ وَلَمْ حَلَّا
٤٩- كَمَا لَوْنَ رَاءَاتٍ وَلَامَاتٍ أَتَلَهَا

يعقوب

لَهُ تَحْوُ عَلَيْهِنَّهُ إِلَيْهِ رَوَى الْمَلَكَ
٥٠- وَسَائِرُهَا كَالْبَرْزَمُ هُوَ وَهِيَ وَعَزَّ

٤٨- وَذُو نُدْبَةٍ مَعَ شَمْ طِبٍ وَلِهَا حَذْفٌ سُلْطَانِيَّةً مَالِيَّةً وَمَا هِيَ مُوصَلًا

٤٩- حَمَاهُ وَأَثْبَتْ فِرْكَذَا حَذْفٌ كِتَابِيَّةً حِسَابِيَّةً تَسَنَّ أَقْتَدَ لَدِيَ الْوَصْلِ حُفْلَانَ

٥٠- وَأَيَّاً يَأَيَّاً مَا طَوَى وَبِمَا فِدَأَ وَبِالْيَاءِ إِنْ تُحَذِّفْ لِسَائِكِتِهِ حَلَّا

٥١- كَتَعْنَ التَّذْرُّفَ مِنْ يَوْتَ وَأَكْسِرَ وَلَمَّا لِمَعَ وَيَكَانَهُ وَيَكَانَ كَذَا أَتَلَ

يَاءَاتُ الْإِضَافَةِ ④

٥٢- كَهَالُونَ أَذْلِيَ دِينِ سَكْنَ وَأَخْوَيِ وَرَنَّ أَفْتَحَ أَصْلَانَ وَاسْكِنَ الْبَابَ حُمْلَانَ

٥٣- سَوَى عِنْدَ لَامَ الْعُرْفِ إِلَّا الْنَّدَأَ وَغَيْرِهِ رَمَحِيَّاً مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ وَاحْذَفْنَ وَلَا

٥٤- عِبَادِي لَيْسُمُو وَقَوْمِي افْتَحَالَهُ وَلَا وَقْلُ لِعِبَادِي طِبٌ فَشَأْوَلَهُ خَلْفٌ رُوحٌ

٥٥- لَدِي لَامَ عُرَفٍ نَحْوَنَّ عِبَادِ لَالَّهِ مِنْدَأَ مَسَنِي آتَانِ أَهْلَكَنِي مُلَانَ

الْمِيَاءُ الرَّوَاعِدُ ٦

٥٦- وَتَثْبِتُ فِي الْحَالَيْنِ لَا يَتَّقِي بِيُو سُفَّ حَرَكَرُوسِ الْأَيِّ وَالْحَبْرُ مُوصَلًا

٥٧- يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَلَقَوْ نِسَالَيْنِ تَوْتُونِي كَذَا الْخَشَوْنِ مَعَ وَلَا

٥٨- وَأَشْرَكُتُمُونِ الْبَادِ تُخْرُونِ قَدَّهَا نِ وَأَتَيْعُونِي شُمَّ كَيْدُونِ وَصَلَا

٥٩- دَعَانِي وَخَافُونِي وَقَدْ زَادَ فَاتِحًا يُرِدُنِ بِحَالَيْهِ وَتَثِيغُ الْأَ

٦٠- تَلَاقِ الْتَّنَادِي بَنْ عَبَادِي أَقْوَطْمَا دُعَاءُ أَتَلَ وَاحْذِفُ مَعَ تُمْدُو وَتَنِي فُلَا

٦١- وَأَقَانِ نَمْلٌ يُسْرُ وَصَلٌ وَتَمَتِ الْ أُصُولُ بِعَوْنَى اللَّهِ دُرَّا مُفَصَّلَا

بَابُ فَرْشِ الْحُرُوفِ

سُورَةُ الْبَقَرَةِ ٢٤

٦٢- حُرُوفَ التَّهْجِيِّ أَفْصِلْ بِسْكَتِ كَهَالِفُ الْأَيْدِي خَدْعُونَ أَعْلَمَ حِجَى وَأَشْهِمَّا طِلَالَا

٦٣- يَقِيلَ وَمَا مَعَهُ وَيَرْجِعُ كَيْفَ جَاءَ
إِذَا كَانَ لِلْأُخْرَى فَسَمْ حَلَّ حَلَّا

٦٤- وَالْأَمْرُ أَتَلَ وَاعْكَسَ أَوْلَى الْفَصَصِ هُوَ هِيَ
يُمْلَى هُوَ هُنْمَهُ هُوَ اسْكِنَى أَدْوَرَ حَلَّا

٦٥- فَحَرَكَ وَأَيْنَ أَضْمَمْ مَلَائِكَةَ أَسْجَدُوا
أَرْلَ فَشَالَ الْأَخْوَفَ بِالْفَتْحِ حُولَةَ

٦٦- وَعَدَنَا أَتَلَ يَارِي يَابَ يَأْمُرُ أَتِمَ حَمْ
أُسَارَى فِدَأَخِفُّ الْأَمَانِي مُسْجَلَةَ

٦٧- الْأَيْعَبُدُو حَاطِبُ فَشَا يَعْمَلُونَ قُلْ
حَوَى قَبْلَهُ أَصْلُو وَالْقَيْبُ فَقْ حَلَّا

٦٨- وَقُلْ حَسَنَا مَعَهُ تُفَادُ وَوَسِّهَا
وَتَسَالَ حَوَى وَالضَّمْ وَالرَّفْعُ أَصْلَلَ

٦٩- وَكَسَرَ أَتَخَذَ أَدَ سَكَنَ آرَنَا وَأَرَنَ حَزْ
خِطَابَ يَقُولُو طِبَّ وَقَبْلَ وَمِنْ حَلَّا

٧٠- وَقَبْلَ يَعِي إِذْغَبَ فَتَحَ وَيَرِي أَتَلَ خَا
طِبَّا حَزْ وَأَنَّ الْكِسْرَ مَعَ حَمَانَ الْعَلَاءَ

٧١- وَأَوْلَ يَطَوَعَ حَلَّا الْمُيَتَةَ أَشَدَّدَنَ
وَمِيَتَهُ وَمِيَتَأَدَ وَالْأَنْعَامُ حَلَّا

٧٢- وَفِي حُجَّرَاتِ طَلْلُ وَفِي الْيَتِ حَزْ وَأَوْ
وَلَ السَّاكِنَيْنِ أَضْمَمْ فَتَيَ وَيَقُلَّ حَلَّا

٧٣- يَكْسِرُ وَطَاءَ أَضْطَرَ فَأَكْسِرُهُ أَمْتَأْ وَرَفِعُكَ لَيْسَ الْبِرَّ فَوْزُ وَثَقَلَةَ

٧٤- وَلَكِنْ وَبَعْدَ أَنْصِبَأْ لَا أَشْدُدُ لِتَكْمِلَأْ كَمُوصِحَ حَصَّ وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ وَأَنْقَلَأْ

٧٥- وَالْأَذْنُ وَسَحْقًا الْأَكْلُ إِذَا كَلَهَا الرُّغْبُ وَخُطُواتِ سُحْتِ شَغْلِ رَحْمَاهُ وَالْعَلَاءَ

٧٦- وَنَذْرًا وَنَكْرًا رُسْلَنَا خَشْبُ سُبْلَنَا حَمَّيْ عَذْرًا أَوْيَا أَقْرَبَةَ سَكَنَ الْمَلَأَ

٧٧- بُيُوتَ أَضْمَمَا وَأَرْفَعَ رَفَثَ وَفُسْقَمَعَ حَدَالَ وَخَفْضَ فِي الْمَلَائِكَةَ أَنْقَلَأْ

٧٨- لِيَحْكُمْ جَهَلٌ حَيْثُ جَا وَيَقُولُ فَانَّ حِبَّاً أَعْلَمَ كَثِيرًا بَلْ فِدَا وَأَنْصِبُهُ أَحَلَى

٧٩- قُلِ الْعَفْوُ وَاضْمِمُ أَنْ يَخَافَهُ لَيْ أَبِ وَقْتُهُ فَتَّى وَأَقْرَأَ تُضَارَكَ كَذَا وَلَا

٨٠- يُضَارَ بِحِفْتِ مَعَ سُكُونٍ وَقَدْرَهُ فَحَرَكَ إِذَا وَأَرْفَعَ وَصِيَّةَ حَوْطَفَ لَأَ

٨١- يُضَاعِفُهُ أَنْصِبَ حُزْنَ وَشَدَّدَهُ لِيَغْنَ جَا إِذَا حُمْ وَيَصْبِطَ بَصْرَطَةَ الْخَلْقِ يُحَسَّلَ

٨٢- عَسِيَّتَ أَفْتَحَ أَذْعِرَقَهُ يَضْمِمُ دِفَاعَ حُزْنَ وَأَعْلَمُ فُرْزَ وَأَكْسِرُ فَصَرْهُنَ طَبَّا لَا

٨٣- نِعِمَّا هُزَّا سِكِّنَادْ وَمِيسَرَةً أَفْتَحَ

كَيْحَسِبَادْ وَالْكَسِرُهُدْ فَأَذْنُوا وَلَا

٨٤- وَبِالْفَتْحِ أَنْ تَذَكِّرَ يَصْبِرْ صَاحَةً

رِهَانَهُمَّ يَغْرِي عَذَّبَهُمَّا لَعْلَةً

٨٥- بِرَفْعِ نُفَرْقَ يَاءُ نَرْفَعَ مِنْ نَشَأَ

ءَيُوسَفَ نَسْلَكَهُ نَعْلَمُهُ لَا

سُورَةُ آلِ عِمَرَانَ ٨

٨٦- يَرَوْنَ خَطَابَاهُزَرْ فَرِزَيْتَلُو تَقِيَّةً

يَةً مَعَ وَضْعَتْ حُمَّ وَإِنَّ أَفْتَحَفَ لَا

٨٧- يُبَشِّرُ كُلَّفَ دَقْلُ الطَّائِرِ أَتَلُ طَا

هُرَاحُزَنُو فِي الْيَلَطُ وَيَأْفَتَحَ لِمَكْفُ لَا

٨٨- وَيَأْمُرُكُمْ فَانِصِبْ وَقْلُ يَرْجُونَ حَمْ

وَحْجَ اكِسَرَنَ وَاقْرَأَ يَضْرُكُمْ لَا

٨٩- وَقَاتَلَ مِتْ أَضْمُمْ جَمِيعًا لَا يَغْلُ

لَجَهَلَهُمَّ وَالْغَيْبُ يَحْسِبْهُ ضَلَّا

٩٠- يَكْفِرُ وَيَبْخِلُ الْأَخْرَاءِ كِسْ بَفْتَحَ بَا

كَذِي فَرَجَ وَأَشَدَّ دِيمِيزَ مَعَاهَ لَى

٩١- وَيَحْرُنُ فَاقْتَحَضَمْ كُلَّا سَوَى الَّذِي

لَدَى الْأَنْيَا فَالْضَّمْ وَالْكَسِرُ حَفَلَأَ

٩٢- سَنَكْتُ مَعَ مَا يَعْدُ كَا بَصِيرٍ فِرْزِيَّةٍ

يَنْ يَكْتُمُ وَخَاطِبٌ حَنَّا خَفَفُوا طَلَّا

٩٣- يَعْرِنَكَ يَحْطِمُ نَذْهَبَ أَوْ نَرِنَكَ يَسِّ

تَخْضَنَ وَشَدَّ لَكِنَ الْدَّمَعَا أَلَا

سُورَةُ الْنِسَاءِ ٥

٩٤- وَالْأَرْحَامُ فَانِصِبْ أُمُّ كُلَّ أَكْبَحْصُ فَقُّ فَوَاحِدَةٌ مَعْهُ قِيَامًا وَجْهًا

٩٥- أَحَلَّ وَنَصِبَ اللَّهُ وَاللَّاتِ أَذْيَكْنَ فَأَنْثَ وَأَشْعِمَ بَابَ أَصْدَقُ طِبَّ وَلَا

٩٦- وَلَا يُظْلِمُوا أَذْيَا وَحْزَحِيرَتْ فَنَوَ وِنَ آنِصِبْ وَأَخْرَى مُؤْمِنَانَ فَتَحَهُ بَلَا

٩٧- وَعَيْرَانِصِبَا فِرْزِنُونَ يُوَتِيهِ حَطَّ وَيَدَ خُلُو سَمَّ طِبَّ حَمَّلَ كَطَوْلِ وَكَافَ الْأَ

٩٨- وَقَاطِرَ مَعَ نَزَلَ وَتَلَوِيهِ سَمَّ حَمَّ وَتَلَوْوا فِدَأَ تَعَدُوا أَتَلُ سَكَنُ مُشَقَّلَ

سُورَةُ الْمَائِدَةِ ٤

٩٩- وَشَنَآنُ سَكَنُ أَوْفِ إِنْ صَدَّ فَاقْتَحَمَا وَأَرْجُلِكُمْ فَانِصِبْ حَلَا الْخَنْصُ أَعْمِلَا

١٠٠- مِنْ أَجْلِ أَكْسَرِ أَنْقُلَ أَدُوْرِيَّةِ عَبْدَ
وَطَاغُوتَ وَلِيَحْكُمَ كَشْعَبَةَ فُصَّلَ

١٠١- وَرَقَعَ الْجَرْوَحَ أَعْلَمَ وَالنَّصْبُ مَعَ جَرَأَ
وَنَوْنَ وَمِثْلِ أَرْقَعِ رِسَالَاتِ حُوَّلَ

١٠٢- مَعَ الْأَوَّلِينَ أَضْمَمْ غَيْبَ وَيَوْمَ أَرْفَعَ الْمَلَأَ
جُحْبُ شَيْوَخَافَدَ وَيَوْمَ عَيْوَنَ مَعَ

سُورَةُ الْأَنْعَامِ ١٠

١٠٣- وَيَصِرَّفُ فَسَمَّيَ نَحْشُرُ الْيَانَقُولَ مَعَ
سَبَّالَمَ يَكْنَ وَانْصِبَ نُكَذْبُ وَالْوِلَا

١٠٤- حَوَى أَرْفَعَ يَكْنَ أَنْشَقْدَأْيَعَقْلُ وَتَحَّ
تُخَاطِبَ كَيَاسِينَ الْقَصْصِ يُوسْفِ حَلَّا

١٠٥- فَتَحَنَّا وَتَحَتَ أَشَدَّ الْأَطْبَ وَالْأَنْبَا^١
مَعَ اقْتَرَبَتْ حَزِّإِذَ وَيَكَذْبُ أَصْمَلَ

١٠٦- وَحَرْقَحَ إِنَّهَ مَعَ فَإِنَهَ وَفَائِزُ
تَوْقَتَهُ وَاسْتَهْوَتَهُ يُنْجِي فَشَقَّلَ

١٠٧- بَشَانِي أَتَيَ وَالْخِفَّ فِي الْكُلِّ حَزِّوَتَهُ
تَصَادِيَرِي وَالرَّفْعُ أَرْحَصَلَ

١٠٨- هُنَادَرَجَاتِ النَّوْنِ يَجْعَلُ وَبَعْدَهَا
طِبَاءَ دَرَسَتْ وَأَضْمَمْ عَدْوَأَحْلَى حَلَّا

١٠٩- وَطَيْبٌ مُسْتَقْرٌ أَفْتَحْ وَكَسْرَ آنَهَا وَيُؤْتَ مِنْهُ فِي دُوَّهٍ بُرْسَمٌ حَرَمٌ فُصَّلَأَ

١١٠- وَحْزٌ كَلِمَتٌ وَالْيَاءُ نَحْشُرُهُمْ يَسِدٌ يُكُونَ يَكُونُ أَنْثٌ وَمَيْتَةً أَنْجَلَى

١١١- بِرْقٌ مَعَانِهُ وَذَكْرٌ يَكُونَ فَرْقٌ وَخِفْ وَأَنَ حِفْظٌ وَقُلْ فَرَقْ وَفَرْقَلَ

١١٢- وَعَشْرٌ قَنْوٌ وَارْقٌ أَمْثَالِهَا حَلَّى كَذَا الْضَّعْفِ وَأَنْصِبْ قَبْلَهُ نَوْنَاطُ لَى

سُورَةُ الْأَعْرَافِ وَالْأَنْفَالِ ٩

١١٣- هَنَّا تَخْرُجُو سَعِ حَمَيْ نَصْبُ خَالِصَهُ أَتَيْ تَفْتَحْ أَشَدَّ دَمَعَ بَلْغُكُمْ حَلَّا

١١٤- يَغْشَى لَهُ أَنَ لَعْنَهُ أَتَلْ كَحَمْرَهُ يَسْقُوبَا لَوْلَيْخُرْجُ أَضْمَمْ وَأَكْسِرِ الْخَلْفِ بُشْجَلَأَ

١١٥- وَخَفْضُ إِلَهٌ غَيْرَهُ نَكِدَا أَلَادَ تَحْنِ يَقْتُلُو مَعَ يَتَّبِعَ أَشَدَّ وَقُلْ عَلَى

١١٦- لَهُ وَرِسَالَتٌ يَحْلُ وَأَضْمَمْ حُلَيْ فِدَ وَحْزَحَلِيْهِمْ تُغَفِرَ خَطِيَّاتُ حُمَّلَأَ يَحْعَفِرَ

١١٧- كَوْرِشٌ يَقُولُوا خَاطِبَنْ حُمْ وَلَهُ حَدَوَاضَ مُمْ أَكْسِرَ كَحَافِدَ ضُمْ طَايَبِطِشُ أَسْجَلَأَ

١١٨- وَقَصَرَ أَنَاعِمَ كَسِيرَ أَعْلَمَ وَمُرْدِفِيْ أَفَ
تَحَمَّوْهُنْ وَاقْرَأُوْغَشِيْ أَنْصِبِ الْوِلَا

١١٩- حَلَّا يَعْمَلُو خَاطِبٌ طَرَى سَيَّ أَظْهَرَنْ
فَتَقَى حُرْزٌ وَيَحْسَبَ أَدَ وَخَاطِبَ فَاعْتَلَى

١٢٠- وَفِي تُرْهِبِوْ أَشَدَّ طَبَّ وَضِعْفَأَفْرَكَهَ
دُدَّ أَهْمَرَ بِلَانُونِ أَسَارَى مَعَا أَلَا

١٢١- يَكُونَ فَانِشَ إِذَ وَلَيَةَ ذَيْ أَفْتَحَنْ
فِنَانَا وَاقْرَأُ الْأَسَرَى حَمِيدًا مُحَصَّلَا

سُورَةُ الْمُوْبَدٍ وَلَيْوَسَ وَهُودٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ١٤

١٢٢- وَقُلْ عَمَرَهُ مَعَهَا سَقَاهَا التِّلَافَ بِنْ
عَزِيزٌ فَنَوْنَ حُرْزٌ وَعِينَ عَشَرَ أَلَا

١٢٣- فَسَكَنَ جَمِيعًا وَأَمْدَدَ أَشَنَا يَضْلُلُ حُطَّ
بِضَمَّ وَخَفَ أَسْكَنَ مَعَ الْفَتْحِ مَدْخَلًا

١٢٤- وَلَكَمَةُ فَانْصِبَ ثَانِيَا ضَمَّ هِيمَ يَلَّا
حِزُّ الْكَلَّ حُرْزٌ وَالرَّقْعُ فِي رَحْمَةِ فِلَادَ

١٢٥- وَفِي الْمَعْذِرُونَ الْخِفُّ وَالسُّوءَ فَانْتَخَا
وَالْأَنْصَارِ فَارْقَعَ حُرْزٌ وَأَسَسَ وَالْوِلَا

١٢٦- فَسَمَّ أَنْصِبَ أَتَلُ افْتَحَ تُقْطَعَ إِذْ حَرَّ
وَبِالضَّمَّ فَزِ إِلَّا أَنَّ الْخِفُّ قُلُّ إِلَى

١٦٧- يَرَوْنَ خِطَابًا حُزْنًا وَالْغَيْبِ فِدَى يَرِي
خُ أَنْتَ فَشَا افْتَحْ إِنَّهُ يَبْدَأُ أَنْجَلَى

١٦٨- وَقُلْ لِقَضَى كَالشَّامَ حُمْبُكُرُو يَدُ
وَيُنَشِّرُكُمْ أَدْقِطَعًا اسْكَنْ حُلَى حَلَّا

١٦٩- يَهَدِّى سُكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسَرُهَا حَوَى
وَلَيَفِرَّ حُوا خَاطِبٌ طِلَّا يَجْمَعُ طَلَّا

١٧٠- إِذَا أَصْغَرَ أَرْفَعَ حَقْ مَعْ شَرَكَاءِ كُمْ
كَبَرَ وَوَصَلُ فَاجْمَعُوا افْتَحْ طَوَى آسَالَا

١٧١- أَلَّا سَحْرُ أَمْ أَخْبَرَ حُلَى وَافْتَحَ أَتَلَ فَا
قَ إِنِّي لَكُمْ إِبْدَالٌ بَادِيَ حُمَّلَا

١٧٢- عَمِلَ عَيْرَ حَبْرٌ كَالْكِسَائِيَ وَنَوْنَوْ فَا
ثُمُودِنِدَا وَأَرْتُوكْ حِمَى سُلْمُ فَانْقُلَا

١٧٣- سَلَامٌ وَيَعْقُوبَ أَرْفَعَ قَرْزُونْصُبُ حَا
فِيظِ امْرَأَتُكِ إِنْ كُلَّا أَتَلْ مُثْقَلَا

١٧٤- وَلَمَّا مَعَ الطَّارِقِ أَتَيَ وَبِيَا وَزُخَّ
رُفِيْ جُدُّ وَخِفَّ الْكُلُّ فَقِ زُلَفَا الْأَ

١٧٥- بِصَمٌّ وَحَقْفٌ وَكَسِرَنْ بِقَيْهِ جَنَّى
وَمَا يَعْمَلُو خَاطِبٌ مَعَ النَّمْلِ حُفَّلَا

سُورَةُ يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالرَّعْدُ ٢٦

١٣٦- وَلَا أَبْتَ افْتَحْ أَدْ وَرْتَعْ وَبَعْدِيَا
وَحَاشَا بَحْذِفٍ وَافْتَحَ السَّجْنُ أَوَلَّا

١٣٧- حَمَّ كَذَبُوا أَتَلُ الْحِفْ نَجِي حَامِدٌ
وَيُسْقِي مَعَ الْكُفَّارِ صَدَّا ضِمْمَنْ حَلَّا

وَمِنْ سُورَةِ إِلْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْكَهْفِ ٢٧

١٣٨- وَطَبَ رَفَعَ اللَّهِ بِتَبَدَّاءِ كَذَا أَكْسِرَنَّ
نَّ أَنَا صَبَبَنَا وَأَخْفِضَ افْتَحَهُ مُوْصِلَا

١٣٩- يَضِلُّ أَضْمَمْمَنْ لَقْمَانَ حَرْزِ عِيْرَهَا يَسِيدٌ
وَقَزْمَصِرِخِي افْتَحَ عَلَيْ كَذَا حَلَّا

١٤٠- وَيَقْنَطُ كَسْرُ النُّونِ فَقْرُ وَتُبَشِّرُو
نِ فَاقْتَحَ أَبَا يَنْزِلَ وَمَا بَعْدُ يُجْتَلَى

١٤١- كَمَا الْقَدَرِ شِقَ افْتَحَ شَاقُونَ نُونَهُ أَتَ
لِي دُعُونَ حِفْظَ مُفْرِطُونَ اشْدِدَ الْعَلَّا

١٤٢- وَلُسْقِيْكِمْ افْتَحَ حِيمَ وَأَنْتَ إِذَا وَيَجِ
حَدُونَ فَخَاطِبَ طَبَ كَذَا كَيْرَوَأَحْلَى

١٤٣- يَعْقُوبَ وَيَنْزِلُ عَنْهُ اشْدُدَ لِيَجِرِيَ نُونَ أَذَ
وَيَخْذُ وَأَخَاطِبَ حَلَانَخِرَجَ أَنْجَلَى

١٤٤. حَوَى إِلَيْهِ وَضَمَّ أَفْحَقَ لَا أَفْحَقَ وَضَمَّ حَطَّ وَحْزَمَدَ أَمْرَنَا يَلْقَاهُ لَوْصَلَأَ

١٤٥. وَأَفَ افْتَحَ حَمَّاً وَقُلْ خَطَّاً لَّتْ وَنَخِيفُ نُعِيدَ إِلَيْا وَنُرِسَلَ حُمَّلَأَ

١٤٦. وَنَغِرَقَ يَمَّ أَنْتَ لَتْلُ طَمَّ وَشَدَ دِدَ الْخَلْفَ بِنَ وَالرِّيجِ بِالْجَمْعِ لَصَلَأَ

١٤٧. كَصَادَ سَبَأً وَالْأَنْبِيَانَاءَ لُمَعَأَ خِلَافَكَ مَعَ تَجْرِيَنَا الْخِفُّ حُمَّلَأَ

سُورَةُ الْكَهْفِ ٥

١٤٨. وَتَزَوَّرُ حَزَّ وَأَكْسِرُ بُورَقِ كَثُمَّرَهُ يَضْعَى طَوَّيْ فَتَحَاهُ لَقْلُ كِلْمَرُ لَذَ حَلَأَ

١٤٩. وَمَدَكَ لَكِنَّا لَأَطِبَ نَسَيْرُ الْدَّ جِبَالَ كَحَفْصِ الْحَقِّ بِالْحَفْصِ حُلَلَأَ

١٥٠. وَكُنْتَ افْتَحَ أَشْهَدَنَا وَحَامِيَةَ وَضَمَّ حَمَّيَ قُبْلَأَ لَوْيَانَقُولُ فَكَمَلَأَ

١٥١. زَكِيَّةَ يَسْمُو اكْلَ يَبْدِلَ خَفَ حَطَّ جَزَاءَ كَحَفْصِ ضَمَّ سَدَنِ حَوْلَأَ

١٥٢. كَسَدَاهُنَا آتُونِ بِالْمَدَ فَلِخِرَ وَعَنَهُ فَمَا آسْطَاعُوا يَخْفَ فَاقْبَلَأَ خَلْفِ

وَمِنْ سُورَةِ مَرْيَمَ عَلَيْهَا السَّلَامُ إِلَى سُورَةِ الْفَرْقَانِ ١٩

١٥٣- يَرِثُ رَقْعَ حَرْوَاصِمْ عِتْيَا وَبَابَهُ خَلَقْتُكَ فِيدَوَاهْمَرْ فِي لَاهَبَ الْأَ

١٥٤- وَنَسِيَا يِكْسِرِ قُبْرَوْمَنْ تَحْتَهَا أَكْسِرَ أَخَ

١٥٥- وَشَدَّدَ قَتَّيْ قَوْلَانِصِيَا حَرْوَانَ فَاكَ سِرَنْ يَعْلَمُ نُورُثُ شُدَّ طَبَ يَذْكُرُ لَعْنَلَيَ

١٥٦- وَقُوْلَدَالَانُوْحَ فَاقْتَحَ يَكَادُ أَنَّ يَنْثِي أَنَّ أَنَا افْتَحَ لَدَ وَالْكَسَرَ حُطَّوْلَا

١٥٧- أَنَا اخْتَرَتُ فِيدَسَكَنْ لِتُصْنَعَ وَاجِرَنْ كُنْخِلَفَهُ لَسَقِيَ أَضِمَّمُ سَوَيَ حُمَّ وَطَوْلَا

١٥٨- فَيَسَّحَتَ ضُمَّ أَكْسِرَ وَالْقَطْعُ أَجِمَعُوا وَهَذَانِ حَرْزَانَثُ يَخِيلُ يُجَتَّلَيَ

١٥٩- وَقُبْلَاتَخَافُ أَرْقَعُ وَإِثْرَى أَكْسِرَ اسِكَنَنْ كَذَا أَضِمَّمُ حَمَلَنَا وَأَكْسِرَ اشْدُدَ طَلَمَا وَلَا

١٦٠- لَنْحِرِقَ سَكَنْ خَفَفَ تَعْلَمَهُ وَاقْتَحَأَ وَضِمَّ بَدَانِقْنُخَ بِيَا حُلَّ مَجَهَلَا

١٦١- وَلِقَضَى يَنُونِ سَمَّ وَانِصَبَ كَوْحِيَهُ لِيَعْقُوبِهِمَ وَاقْتَحَ وَإِنَّكَ لَا أَنْجَلَ

١٦٩- وَزَهْرَةَ فَتْحِ الْهَاجَلِيِّ يَأْتِمْ بَدَا
وَطِبْ نُونَ يَحِصِّنَ أَنْثَأَدَ وَجْهَلَا

١٦١- مَعَ الْيَاءِ تَقْدِرُ حَرَمْ قَشَّا وَادَّ
بِثَاجَهَلَانَطُوِي السَّمَاءَ ارْفَعَ الْعُلَاءَ

١٦٤- وَبَارَبَّ ضُمَّ اهْمِرَمَعَارِيَّاتَ أَنَّ
لِيَقْطَعَ لِيَقْضُوا أَسْكِنُوا الْلَّامَ يَأْمَأْلَا

١٦٥- وَلُؤْلُؤِانِصِبَ ذِي وَأَنْثَيَنَالَ فِي
هِمَاءَ وَمُعَاجِزِينَ بِالْمَدَ حُلَّلَا

١٦٦- وَيَدِعُونَ الْأُخْرَى فَتْحِ سِينَاءِ حَمَّيَّةَ
بِلْتُ افْتَحَ بِضَمَّ يَحْلُّ هِيَهَاتَ أَدَ كِلَّا

١٦٧- فَلِلَّهِ الْكِرَنَ وَالْفَتْحُ وَالضَّمَّ هَجْرُو
نَ تَنْوِينُ تَنْرَا أَهِلُّ وَحْلَى بِلَّا

١٦٨- وَلَنِمُ افْتَحَ فِيْدَ وَقَالَ مَعَافَتَى
وَخَفَّ فَرَضَنَا أَنْ مَعَا وَارْفَعَ الْوِلَا

١٦٩- حَلَّا شَدُّدَهَا بَعْدَانِصِبَنَعَضِبَ افْتَحَ
نَ ضَادَأَوَبَعْدَالْخَفْضُ فِي اللَّهِ أَوْصِلَأَ

١٧٠- وَلَآيَتَالَ أَعْلَمَ وَكِبْرَهُ ضُمَّ حَوْطَ
وَغَيْرِانِصِبَ أَدَدُرَى اضْبَمَ مُشَقَّلَا

١٧١- حَمَّيَ فِيْدَهُ قَلِيلَهَبَ اضْبَمَ كَسَرِيَّادَ
وَحَسِبَ خَاطِبَ قَقَّ وَحَقَّ لَيْبِدَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْفُرْقَانِ إِلَى سُورَةِ الرُّومِ ٧

١٧٣- وَنَحْشُرُ يَا حُزْرٍ إِذْ وَجَهَلَ نَتَخَذُ
أَلَا أَشَدُّ دَسْقَقَ جَمْعُ ذُرَيْرَةٍ حَلَّا

١٧٤- وَيَأْمُرُ خَاطِبَ فِي دَيْرِيَضِيقِ وَعَطْفَهِ إِذْ
صِبَنَ وَاسْتَأْعَكَ حَلَّا خَلْقُ أُوصِلَأ

١٧٥- نَزَّلَ شَدَّدَ بَعْدَ أَنْصَبَ وَنَوْنَ سَيَّاْشَهَا
بِ حُزْرٍ مَكْثَرَ أَفْتَحَ يَا وَلَذْ طَابَ قُلَّ أَلَا^(١)

١٧٦- فَتَّيِي يُصْدِرَ أَفْتَحَ حَلَّا وَطَرَى خَطَا
بِ يَدَكُرُو أَدْرَكَ أَلَاهَادِ وَالْوِلَا

١٧٧- وَرِجَبِي فَأَنْتَ طَبَ وَسَمَّ خُسْفَ وَنَشَ
حَلَّا وَيُصَدِّقُ فِي فَذَانِكَ يُعْتَلَى

١٧٨- وَنَوْنَهُ وَأَنْصَبَ بَيْنَكُمْ فِي فَصَاحَةٍ
مَأَةَ حَافِظَ وَأَنْصَبَ مَوَدَّةً يُعْجَتَلَى

١٧٩- وَطَبَ يَرْجِعُو خَاطِبَ لِتُرْبَوْ وَضَمَّ حُزْرٍ
وَمَعَ وَيَقُولُ النُّونُ وَلَ كَسْرَهُ أَنْقُلَأَ

سُورَةُ الرُّومِ وَلُقْمَانَ وَالسَّجْدَةِ ٣

١٨٠- يُذِيقُهُمُونَ يَعِي حِكْسَفَاً أَنْقُلَأَ
وَطَبَ وَوْنُجِي يَعِي حِكْسَفَاً أَنْقُلَأَ

(١) فِي نَسْخٍ (مَكْثَرَ أَفْتَحَ يَا وَلَأَلَّا تُلْ طَبَ أَلَّا)

١٨٠- وَضَعَفَ أَيْضَمْ رَحْمَةً نَصَبَ فُرْوَةَ تَخْذِ حُرْزٌ صَعْرٌ إِذْ حَمَّ نِعْمَةً حَلَّا

١٨١- وَإِذْ خَلَقَهُ الْإِسْكَانُ أُخْنَى حِمَّيْ وَقَةَ حُمَّهُ مَعَ لِمَا فَصَلُّ وَالْكَسْرُ طَبُّ وَلَا

سُورَةُ الْأَحْزَابِ وَسَبَأً وَفَاطِرٍ

١٨٢- مَعَأْيَمَلُو خَاطِبُ حَلَّيْ وَالظُّنُونَ قَنْ مَعَ أَخْتِيَهِ مَدَّا فُقْ وَسَاءَلُو طَلَّيْ

١٨٣- وَسَادَ إِنَّا أَجْمَعَ بَيْنَنَا حَوَى وَعَا لَمْ قُلْ فَنَّا وَارْفَعَ طَمَّا وَكَذَا حَلَّا

١٨٤- الْيَمِ وَمِنْسَاتَةَ حَى الْهَمَزَ فَاتِحَا تَسَيَّنَتِ الضَّمَّانِ وَالْكَسْرُ طَوْلَا

١٨٥- كَذَا إِنَّ تَوَلَّيْمَ وَقُقْ مَسْكِنَ الْكِسَرَنَ نُجَارِي الْكِسَرَنِ بِالنُّونِ بَعْدَ اتِّصَابَنَ حَلَّا

١٨٦- كَذَلِكَ نَجَزِي كُلَّ بَاعَدَ رُبَّنَ أَفَ تَحْ ارْفَعَ أَذْنَ فَرْزَعَ يُسْمِي حِمَّيْ كِلَا

١٨٧- وَقِي الْعُرْفَةِ أَجْمَعَ فَرْتَنَأْوَشَ وَوَحْمَ وَعِيرَا خَفِضَنَ تَذَهَّبَ فَضْنَمَ الْكِسَرَنَ الْأَ

١٨٨- لَهُ نَفْسَكَ أَنِيبُ يُنْفَصِ أَفْحَ وَضَمَ حَوَّ وَفِي السَّيِّءِ الْكَسْرُ هَمَزَهُ فَتَبِعَلَأَ

سُورَةُ يَسْ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالصَّافَاتِ ٧

١٨٩- أَئِنْ فَاتَّحْنَ حَقْنَ ذِكْرَنِمْ وَصِحَّةً
وَوَاحِدَةً كَاتَتْ مَعًا فَارْفَعْ أَعْلَاهُ

١٩٠- وَنَصِبْ الْقَمَرِ أَذْطَابَ ذُرْيَةَ اجْمَعَنْ
جِمِي يَخِصِّمُونَ اسْكِنْ أَلَا كَسِرَفَتِي حَلَّا

١٩١- وَشَدَّدَفَ شَاوَاقْرَأَ بَا فَلَكِهِنْ فَا
كِهُوْضُمْ بَا جُبْلَاهَلَا الَّلَامَ ثَقَلَا

١٩٢- يَهُنْ نِنْكِسْ افْتَحْ ضُمْ حَقْقَفِي دَوْعَطْ
لِيُنْدِرَخَاطِبَ يَقْدِرُ الْحَقْفِ حَوْلَا

١٩٣- وَطَابَ هُنَا وَأَحْذَفَ لِتَوْيِنْ زِسَنْ
فِنَا وَاسْكِنْ أَوْأَدْ وَكَالْبَرَا وَصِلَا

١٩٤- تَنَاصِرَ وَأَشَدَّ تَاتَلَظِي طُوَيِّي يَرِفَ
فُ فَاتَّحَ فَتِي وَاللَّهُ رَبُّ انْصِبَنْ حَلَّا

١٩٥- وَرَبُّ وَالْيَاسِنَ كَالْبَصِرِ أَدْوَكَا
هَدِينِي حَلَّا وَصَلُّ أَصْطَفِي أَصْلُهُ أَعْتَلَى

وَهِنْ سُورَةُ صِ إلى سُورَةِ الْأَحْقَافِ ١١

١٩٦- لِيَدَبَّرُوا خَاطِبَ وَفَاحَفَ نُصِبَ صَا
دَهُ اضْمَمْ أَلَا وَافْتَحَهُ وَالنُّونَ حُمَّلَا

١٩٧- وَحْرَزْ يُوَعَّدُ وَخَاطِبٌ وَأَذْكَرَ أَنَّهَا أَمَنَ شَدَّدَ أَعْلَمَ فِي دُعَابَاهُ أَوْ صَلَا

١٩٨- وَقَلْ حَسَرَتِي أَعْلَمَ وَفَتْحٌ جَنِي وَسَكَ
مَكِنْ الْغُلْفَ يَنْدِعُ وَأَوْأَنْ وَقَلْبُ لَا

١٩٩- تَنْوِنَهُ وَأَقْطَعَ أَدْخُلُوا حَمْ سَيْدَ خَلُو
نَجَهَلَ الْأَطِبَ أَنْشَ يَنْفَعَ الْعَلَا

٢٠٠- سَوَاءٌ أَنَّ أَخْفِضْ حُرْزُونَ حَسَاتَ كَسْرَ حَا
وَنَحْسَرَ أَعْدَادِيَا أَتَلُ وَأَرْفَعَ مَجَهَلَا

٢٠١- وَبِالْتَّوْنِ سَمَّ حَمْ يَبْشِرُ فِي حَمَّ
وَيَرْسَلُ يَوْحَى أَنْصِبَ أَلَا عِنْدَ حُوَّلَا

٢٠٢- وَجِئْنَاكُمْ سَقْفَا كَبْصِرٍ إِذَا وَحْرَزْ
كَخْفِيْنِ نُقَيْضَ يَا وَأَسْوَرَةُ حُلَيْ

٢٠٣- وَقَرِيْ سُلْفَا فَتَحَانِ ضُمَّ يَصِدْ شَقَّ
وَيَلْقَوْ أَكْسَالَ الطُّورِ بِالْفَتْحِ أَصْلَا

٢٠٤- وَطَبِّ يَرْجِعُونَ النَّصِبُ فِي قِيَامِ فَشَا
وَتَغْلِي قَدْكَرْ طَلَّ وَضَمُّ أَعْتِلُو حَلَا

٢٠٥- وَبِالْكَسْرِ إِذَا يَاتَ أَكْسَرَ مَعَلِحَيِّ
وَبِالْرَّفَعِ فَوْزُ خَاطِبَا يُوْمِنُو طَلَى

٢٠٦- لِنَجَزِي بِيَا جَهَلَ الْأَكْلُ ثَانِيَا
يَنْصِبِ حَوَى وَالسَّاعَةَ الرَّفَعِ فَصَلَا

وَمِنْ سُورَةِ الْأَحْمَافِ إِلَى سُورَةِ الرَّحْمَنِ ⑥

٤٧- وَحْرَ فَصْلُهُ كُرَهَاتِي وَلَوْلَاكَمَا صِيمَ تَقْطَعُوا أَقْلَمِي أَسْكِنَ أَلْيَاءَ حَلَّا

٤٨- وَنَبْلُوكَذَا طَبْ يُهْمِنُوا وَالثَّلَاثَ حَمَا طِبَاحَرْ سِيَوْتِي يِسُونِي دِيَلِي وَلَا

٤٩- وَحَطْ يَعْمَلُو خَاطِبْ وَفَتَحَانَقْدُوْا حَوَى حُجَّرَاتِ الْفَتْحِ فِي الْعِيمِ أَعْمِلَا

٥٠- وَأَخْرَوْتُكُمْ حَرْزُونَ يَقُولُ أَدْ وَقَوْمِ اِنْصِبَاحْ حَفْظَأَوْ وَأَتَبَعَتْ حَلَّا

٥١- وَلِعْدَ أَرْفَعَنْ وَالصَّادِ فِي بِعْصَيْطِرِ فِي الْجَمَعِ فِدْوَ الْعَبْرِ كَذَبْ شَقَّلَا

٥٢- كَتَالَاتْ طُلَّ تَمَرُونَهُ حَمْ وَمُسْتَقَرْ رَاحْفِضْ إِذَا سَعْلَمُو الْغَيْبِ فَضَّلَا

وَمِنْ سُورَةِ الرَّحْمَنِ إِلَى سُورَةِ الْأَمْتَحَانِ ⑤

٥٣- فَشَا الْمُنْشَاتُ أَفْتَحَ نَحَاسَ طَأْدَأَوْ رُعِينَ فَشَا وَاحْفِضْ الْأَشْرَبْ فَضَّلَا فِي

٥٤- يَفْتَحْ قَرْوَحْ أَضْمَمْ طَوَيْ وَحِمَيْ أَخْدَ وَبَعْدَ كَحْفِصْ أَنْظَرْ وَأَضْمَمْ وَصَلَ فَلَّا

٤١٥- وَلَوْخَدَ أَنْشَأَنْحَمِي نَزَلَ أَشَدِّاً ذَلِكَمُحَمَّلَةٌ
وَخَاطِبَ يَكُونُوا طِبَّ وَأَتَاكُمْ حَلَّا

٤١٦- وَيَظَاهِرُو كَلَّا شَامَ أَنْتَ مَعَاهِيكُو
نَدُولَةً ذَرَفَعُ وَأَكَثَرُ صَلَّا

٤١٧- فَقُرْزِيَّتَنَاجَوَيَنْتَجُوَ مَعَ تَنْتَجُو
طَوَّيَ يَخْرِيُو خَفْفَهُ مَعَ جَدِّرِحَلَّا

وَمِنْ سُورَةِ الْمُتَّهِيْهِنِ إِلَى سُورَةِ الْجِنِّ

٤١٨- وَيُفَصِّلُ مَعَ أَنْصَارَهُ أَوْ كَهْنِصِّمَ
لَوَوَأَشْقَلَ أَذْدَوَالْخِفَّيِّسِرِيَ أَكْنَحَلَّا

٤١٩- وَيَجْمِعُكُمْ نَوْنِحَمِيَ وَجَدِّكَسِرِيَا
تَقَاوِتِفَدْ تَدْعُونَ فِي تَدَعُو حَلَّا

٤٢٠- وَحَطِيُّهُمُو يَدْكُرُو يَسَالُ أَضَمَّا
أَلَا وَشَهَادَاتِ خَطِيَّاتِ حَمَّلَّا

وَمِنْ سُورَةِ الْجِنِّ إِلَى سُورَةِ الْمُرْسَلَاتِ

٤٢١- وَأَنَّهُ تَعَالَى كَانَ لَمَّا افْتَحَأَ بَعْدَ
تَقُولَ تَقُولَ حُزْرَ وَقُلَ إِنَّمَا أَلَا

٤٢٢- وَقَالَ فَتَيْ يَعْلَمَ فَضِيمَ طَرَى وَحَا
مَوَطَّأَ وَرَبَّ أَخْفِضَ حَوَى الرَّجْزَأَذْحَلَّا

٤٤٣- فَضَمَ وَإِذْ أَدْبَرَ كَمْ وَلَذَادَبَرَ وَلَذَكْرَدْ يُمْنَى لَى وَسَلَاسِلَ

٤٤٤- لَدَى الْوَقْفِ فَاقْصُرْ طَلْ قَوَارِبَ أَوْلَى فَنُونَفَى وَالْقَصْرُ فِي الْوَقْفِ طَبَ وَلَأَ

٤٤٥- وَعَالِيٌّمُ اِنْصِبْ فُزْ وَإِسْبِرْ أَخْفِصَأَلَّا وَلَأَ لَأَوْلَيَشَأُونَ الْخِطَابُ حَمَى وَلَأَ

وَهِنْ سُورَةُ الْمُرْسَلَاتِ إِلَى سُورَةِ الْعَائِشَةِ ⑤

٤٤٦- وَحَرَزَ أَقْتَتْ هَمَزَأَوْبَالَوْأَوْخَفَأَدَ وَضَمَ جَمَالَاتْ أَفْتَحَ أَنْطَلِقُوا طُلَى لَيَ

٤٤٧- بَشَانِ وَقَصْرَ لَأِشِينَ يَسِيدَ وَمُدَ دَفُقَ رَبُّ وَالرَّحْمَنُ يَا الْخَفْضُ حَمَالَ

٤٤٨- تَرْنِي لَأَشَدَّ دَنَانِيْرَ طَبَ وَنُونَهَنَّ ذِرْ قَتَلَتْ شَدَداً لَأَسْعَرَتْ طَلَّا

٤٤٩- وَحَرَزَ نَشَرَتْ خَفَفَ وَضَادُ طَنَينَ يَا تُكَذَّبُ غَيَّبَأَدَ وَتَعْرَفُ جَهَلَأَ

٤٥٠- وَنَصْرَهَرَأَذْوَأَتْلُ يَصِلَّى وَلَخَرَالَ بُرُوجَ كَهْفَصِيْرَ يُؤْثِرُو خَاطِبَأَلَّا

وَمِنْ سُورَةِ الْغَاشِيَةِ إِلَى آخِرِ الْقُرْآنِ ٤

٤١- وَيُسْمَعُ مَا بَعْدَ كَالْكُوفِ يَا أَخِي
وَإِيَّا بَنِيهِمْ شَدَّدَ فَقَدَرَ أَعْمَلَهُ

٤٢- تَحْضُونَ فَامْدُدْ إِذْ يَعْذَبُ يُوْثِقُ أَذْهَبُ
تَحَاوَلَكُ إِطْعَامُ كَحْفَصٍ حُلَّ حَلَّا

٤٣- وَقُلْ لِبَدَأَ مَعَهُ الْبَرَيْةُ شَدَّدَ أَذْهَبَ
وَمَطْلَعَ فَاسْكُنْ فَرْزَ وَجَمَعَ شَقَّلَ

٤٤- أَلَا يَعْلُمُ لِيَلَافِ أَتَلْ مَعَهُ إِلَّا فِيهِمْ
وَكُفَّوْا سُكُونُ الْفَاءِ حِصْنٌ شَكَّلَ

٤٥- وَمِنْ نِظَامٍ (الدُّرَّةِ) أَحْسَبَ بَعْدَهَا
وَعَامَ (أَضَاحِي) فَأَحْسِنَ تَفْوِلَةً
٨٢٣

٤٦- غَرِيْبَةُ أَوْطَانٍ يَنْجِدُ نَظَمَتْهَا
وَعُظْمُ اشْتِغَالِ الْبَالِ وَافِ وَكَيْفَ لَا

٤٧- صُدِّدْتُ عَنِ الْبَيْتِ الْحَرَامِ وَرَوَى الْ
مَقَامَ الشَّرِيفِ الْمُصْطَفَى أَشْرَفَ الْمَلَأَ

٤٨- وَطَوَقَنِي الْأَعْرَابُ بِاللَّيْلِ غَفَّالَةً
فَمَارَكُوا شَيْئاً وَكَدْتُ لِأَقْتَلَهُ

٤٩- فَادْرَكَنِي الْلَّطَفُ الْخَفِيُّ وَرَدَنِي
عَنِيزَةٌ حَتَّى جَاءَنِي مَنْ تَكَفَّلَ

(٤) هذا البيت ساقط من نسخة التغريدي وبه تكون عددة الأبيات (٤١)

٤٠- بِحَمْلِي وَإِيْصَالِي لِطَيِّبَةِ آمِتًا فَيَأْرِبَ بِلَعْنَى مُرَادِي وَسَهْلَهَا

٤١- وَمَنْ يَجْمَعُ الشَّمْلَ وَأَعْفَرُ دُنْوِنَا وَصَلَّى عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَمَنْ تَلَّا

سَمْ بِحَمْدِ اللَّهِ

جَدَولُ لِبَيَانِ رَمُوزِ الْقُرَاءِ

أَبْجَج	أَبُو جَعْفَرَ	(ا)	ابن جماز (ج)	ابن وردان (ب)	ابن روان (ب)	(ج)
حُطِي	يَعْقُوب	(ح)	روح (ي)	رويس (ط)	رويس (ط)	(ي)
فُضِق	خَلَفُ	(ف)	إِسْحَاق	(ض)	إِدْرِيس	(ق)

تقرير صاحب الفضيلة العلامة الفقيه الشیخ
محی الدین الكردی
شیخ مقاری زید بن ثابت الانصاری بدمشق
المحروسة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا
ونبينا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين .
وبعد فقد عرض علي فضيلة الأستاذ محمد
تميم الزعبي وفقه الله تعالى فقرأ متن الدرة مداولة
إلى آخره مع التدقيق والتصحيح والرجوع إلى بعض
الشرح جزاه الله تعالى خيراً وزاد نفعه كما نسأل
الله عزوجل أن يعم هذا المتن طلبة هذا العلم وأن
ينفع به كل من قرأه وحفظه ، إنه تعالى قريب
مجيب والحمد لله رب العالمين .

المدينة المنورة في (٢٥ / ٦ / ١١٦) هـ .

خادم القرآن الكريم
محی الدین الكردی

تقدير صاحب الفضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات ،
المدرس بمعهد القراءات بالأزهر سابقاً ، والأستاذ
بجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، والمستشار
بمجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على
أشرف المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه
أجمعين .

أما بعد : فقد قرأ علي فضيلة الشيخ محمد تميم
الزعبي متن (الدرة) في التراءات الثلاث المتممة
للعشرة . من أوله إلى آخره بتصححه وضبطه فوجده
صحيحاً موافقاً لما عليه أهل اللغة وشرح هذه القصيدة
أرجو الله أن يكتب به النفع العميم كما نفع
بأصله إنه جواد كريم .

وصلى الله على سيدنا محمد وآلـه وصحـبه
وسلم .

أملـاه

أحمد عبد العزيز الزيات

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة التصحیح	١١ - ١
مقدمة المؤلف	١٢
باب البسمة وأم القرآن	١٤
الإدغام الكبير	١٤
هاء الكنایة	١٥
المد والقصر	١٥
الهمزتان من كلمة	١٦
الهمزتان من كلمتين	١٦
الهمز المفرد	١٦
النقل والسكت والوقف على الهمز	١٧
الإدغام الصغير	١٧
النون الساکنة والتنوين	١٨
الفتح والإمام	١٨
الراءات واللامات والوقف على المرسوم	١٨
ياءات الإضافة	١٩
ياءات الزواائد	٢٠
فرش الحروف: سورة البقرة	٢٠
سورة آل عمران	٢٢
سورة النساء	٢٤

رقم الصفحة	الموضع
٢٤	سورة المائدة
٢٥	سورة الأنعام
٢٦	سورة الأعراف والأنفال
٢٧	سورة التوبة ويونس وهود عليهما السلام
٢٩	سورة يوسف عليه السلام وسورة الرعد
٢٩	من سورة إبراهيم عليه السلام إلى سورة الكهف
٣٠	سورة الكهف
٣١	من سورة مريم عليها السلام إلى سورة الفرقان
٣٢	من سورة الفرقان إلى سورة الروم
٣٤	سورة الروم ولقمان والسجدة
٣٤	سورة الأحزاب وسما وفاطر
٣٥	سورة يس عليه السلام والصفات
٣٥	من سورة ص إلى سورة الأحقاف
٣٧	من سورة الأحقاف إلى سورة الرحمن عز وجل
٣٧	من سورة الرحمن عز وجل إلى سورة الامتحان
٣٨	من سورة الامتحان إلى سورة الجن
٣٨	من سورة الجن إلى سورة المرسلات
٣٩	من سورة المرسلات إلى سورة الفاطية
٤٠	من سورة الفاطية إلى آخر القرآن الكريم
٤١	رموز القراء
٤٢	تقرير فضيلة الشيخ محي الدين الكردي
٤٣	تقرير فضيلة الشيخ أحمد عبد العزيز الزيات

صدر للمحقق محمد نعيم الزعبي

٢٤ × ١٧	متن الشاطبية كبيرة مقاس
١٧ × ١٢	متن الشاطبية وسط مقاس
١٢ × ٨	متن الشاطبية صغيرة مقاس
٢٤ × ١٧	متن طيبة النشر كبيرة مقاس
١٧ × ١٢	متن طيبة النشر وسط مقاس
١٢ × ٨	متن طيبة النشر صغيرة مقاس
٢٤ × ١٧	متن الدرة في القراءات الثلاث كبيرة مقاس
١٧ × ١٢	متن الدرة في القراءات الثلاث وسط مقاس
١٢ × ٨	متن الدرة في القراءات الثلاث صغيرة مقاس